



**JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS**  
**INSTITUTO SUPERIOR PADRE ELIZALDE**  
**PROGRAMA DE MESAS Y CONFERENCIAS**

**EL MUNDO ATLANTICO: DESDE LA MODERNIDAD A NUESTROS DIAS**

**CRONOGRAMA**

**24 DE OCTUBRE**

**18.15. Panel de apertura. El mundo Atlántico desde la mirada interdisciplinaria. PRIMER PISO**

*Prof. Nestor Colombo: "El problema del mundo atlántico en la modernidad"*

*Lic. Nancy Raimondo: "Ella, la mejor de todas" El desafío de ser Juana Inés de la Cruz: Pasión, conocimiento y teología*

*Dr. Daniel Abramovich: "El Mago del norte y la muerte de la Modernidad. La crítica de Hamann a la subjetividad trascendental"*

*Prof. Daniela Terlín "El problema de la conquista y las lenguas originarias"*

**20.20-22.00. Mesas temáticas**

**PRIMER PISO**

**Mesa 2 Literatura y religión en el Mundo Atlántico (América, Europa y África)**

**Mesa 3- Influencia de la religión y la filosofía en los discursos políticos en el Mundo Atlántico. Coordina Prof. Sandra Galasso**

- 1- Cartas de Felipe II a sus hijas. Lourdes D'amico.
- 2- Protestantes vs católicos: la Guerra de los Treinta años y su influencia en la teología moderna. Jimena Carriaga
- 3- La pregunta por el otro. El sujeto como nuevo Dios. Florencia Marino
- 4- Implicancias de la Tecnología en los cimientos de lo Humano. Juan Nicolas Traini
- 5- La Orden Franciscana ante la independencia argentina: Colaboracionismo, oportunismo o resistencia. Tomas Nahuel Duarte
- 6- Misioneros salesianos: De los sueños a las misiones en la Patagonia (1875-1916). Tadeo Blanco
- 7- Un medio sin fin. Despersonalización, soledad y frustración en la segunda mitad del siglo XX. Lucas Antonio Capano

**BIBLIOTECA**

**MESA 4 - La mujer: historias de lucha y cambio en el mundo americano. Coordina Lic. Aldana Frassia**

- 1- *Encarnación Ezcurra: una figura clave de la Historia Argentina. Morena Rege*
- 2- *Sor Juana Inés de la Cruz, poetisa y defensora de la mujer. Camila Rocío Villalba*
- 3- *Mujeres escritoras en América: Historia y resistencia. Jimena Ailin Gómez*
- 4- *La salud mental en los procesos de escritura en el aula: una mirada a lo largo del continente. Sofía Oriana González Rodríguez*
- 5- *La primera ley de trabajo femenino de 1907. Melanie Wenker*
- 6- *Debatir la ciudadanía. Los primeros proyectos de ley por la ampliación de los derechos políticos a las mujeres en Argentina. Licenciada Aldana Frassia*
- 7- *Juana de Castilla y la Revolución de los comuneros. Edit Montenegro*

**25 DE OCTUBRE**  
**18.00-20.00. Mesas temáticas.**

**BIBLIOTECA**

**MESA 1 - Conflictos y poderes en el Mundo Moderno. Coordina: Prof. Aramburu**

- 1- *¿Cómo comienza el poder?* Camila Milagros Benítez
- 2- *Vivir en la cúspide del cambio generacional más grande de la Historia del mundo.* Juan Francisco Pastafiglia.
- 3- *Los piratas berberiscos.* Juan Cruz Sansalone
- 4- *¿Hacia dónde vamos? Similitudes y diferencias entre la ideología política de los Reyes Católicos y su majestad imperial Carlos V.* Lucas Hapanowicz
- 5- *La guerra anglo española: El fracaso estratégico de la Grande y felicísima Armada (1558)* Emmanuel Mendoza
- 6- *“La inestabilidad política en Inglaterra en el siglo XVII y su influencia en Leviatán de Thomas Hobbes.”* Rocío Belén Rojas Ojeda
- 7- *“Estrategias navales y Tácticas Militares en la Batalla de Lepanto”* por Eraso, Leandro A.

**AULA 9**

**MESA 4- La mujer: historias de lucha y cambio en el mundo americano. Coordina Lic. Aldana Frassia**

- 1- *La sindicalización de las mujeres en el primer gobierno peronista (1946-1952)* Lucia Galello
- 2- *Desafiar roles de género: Las mujeres en la independencia sudamericana.* Nadia Moyano
- 3- *Juana de Castilla ¿la reina loca?.* Melanie Wenker
- 4- *La lucha por el voto femenino: la agrupación femenina en la Provincia de Buenos Aires.* Carolina Pereyra
- 5- *Juana de Castilla. Una vida de tragedia y sufrimiento.* Camila Rueda
- 6- *Matrimonio Igualitario en la Corona de Castilla. El pacto entre Isabel y Fernando.* Carolina Pereyra

**2020 a 2200 Mesas temáticas**

**Biblioteca**

**MESA 1- Conflictos y poderes en el Mundo Moderno. Coordina Prof. Flavia Braña**

- 1- *Los piratas berberiscos y la costa de Granada en el siglo XVI.* Fabián Spínola
- 2- *Juana de Castilla y la Revolución de los comuneros.* Edith Montenegro
- 3- *El despotismo ilustrado en Francia y sus consecuencias.* Augusto Colina
- 4- *Corsarios Berberiscos. ¿Héroes o villanos?* David Sánchez
- 5- *El saqueo de Roma por las tropas imperiales de Carlos V-* Armando Fabián Ojeda
- 6- *La batalla de Lepanto.* Facundo Sosa
- 7- *El camino español. La movilización del Duque de Alba a Flandes en 1567.* Román Campusano.

## AULA 9

### MESA 2- Literatura y religión en el Mundo Atlántico (América, Europa y África)

### MESA 3- Influencia de la religión y la filosofía en los discursos políticos en el Mundo Atlántico.

Coordina Lic. Ezequiel Murga

- 1- Doblar la Metafísica. La posibilidad de un pensamiento Filosófico después del fin de la Metafísica. Lic. Ezequiel Murga
- 2- Religiosidad mesoamericana: ¿puerta de ingreso a la evangelización? Ángel Méndez
- 3- El tribunal de la Inquisición en el Rio de la Plata. Paula Márquez - Cristina Senserey
- 4- Lucio Gera y la teología del Pueblo. Andrés Czekalski/ Miguel Ángel Gómez
- 5- Cristianización de Escandinavia: entre lo pagano y lo cristiano. (Siglo IX- Siglo XII) Alexis Garcia
- 6- "Papado de León X de Florencia. (1513-1521)" Agustina Luna
- 7- Carlos V y la problemática religiosa. Juan Aspilche

**26 DE OCTUBRE**

**08.30-10.30. Mesas temáticas.**

## Aula 9

**Mesa 5 - Esclavitud: el camino hacia la libertad desde las perspectivas históricas, filosóficas, religiosas y desde la literatura\_ Mesa 6 -Conquistador y conquistado: los discursos en pugna desde perspectivas encontradas (América, Europa y África). /7- Descubridores, viajeros, exploradores y evangelizadores.**  
**Coordina: Profesor Colombo**

- 1- *Narrativas Visuales de la trata. Imaginarios y representaciones sociales en el arte pictórico de Fin del Siglo XIX.* Lic. Vanesa Natalia Rodríguez Univ. Lujan /Matanza
- 2- *Entre la búsqueda de la libertad y el disciplinamiento: La población afro porteña durante el Rosismo (Buenos Aires 1833/1852)* Azul Fazzano
- 3- *Sobreviviendo a la esclavitud. El camino a la libertad desde el punto de vista de la Literatura.* Gisella Ayelen Condori
- 4- *"El Arte de Conquistar: Manual de Supervivencia para los Conquistados".* Lic. Leonardo Fraga.
- 5- *Nuevos enfoques en la historiografía colonial hispanoamericana: Mas allá del paradigma estatalista.* Lic. Daniel Grattone
- 6- *Hubo un tiempo en que todo era bueno, pero ese tiempo acabó, desde que ellos llegaron. Transformaciones y permanencias en torno al discurso y representaciones sociales de los conquistadores y conquistados.* Lic. Vivian Arias y Tomas N. Duarte
- 7- *El fantasma de ancestros no invitados. Conquistador y conquistado: Los discursos en pugna desde los discursos encontrados.* Iván Nahuel Gavilán
- 8- *Hernán Cortés y Carlos V: Conquista, poder y conflictos en el Nuevo Mundo.* Morena Rege

## **Aula 8**

**MESA 9 - El siglo XX en Europa y América/ 10- Deportes, impacto social y medio de propaganda en el siglo XX. Mesa 12- Geografía Urbana e impacto ambiental**

**Coordinan: Mag. Horacio Collazo – Prof. German Catalin**

- 1- Las políticas educativas en tiempos de la dictadura militar argentina en el periodo 1976 a 1983. Lourdes D'amico.
- 2- El mundial 78 como herramienta de propaganda de la dictadura militar. Emmanuel Mendoza
- 3- La caída de las Torres Gemelas y su repercusión en los medios gráficos de la Argentina. Camila Belén Rueda
- 4- Malvinas. Como fue la vuelta de los combatientes reflejado en los medios gráficos de Argentina y Gran Bretaña. Román Campuzano
- 5- a-La transformación de la raíz identitaria en el corredor Hurlingham a partir del nuevo código de ordenamiento Urbano 2019. Joaquín Rodríguez Andrade
- 6- b- Impacto ambiental atmosférico de la empresa Klaukol en su área circundante en la localidad de Virrey del Pino distrito de la Matanza. Tomas Lautaro López

## **CHARLA DE CIERRE 11:00**

**Mesa 10 - La enseñanza y la divulgación histórica. Perspectivas teóricas y prácticas de un campo en desarrollo.**

- a- *Enseñar para aprender y multiplicar. A propósito de la enseñanza de la Historia del tiempo presente. **Licenciados Ruiz María Elena, Varela Leticia Andrea, Vega Mario Román. Instituto Madre Luisa Clarac.***
- b- *Películas históricas: ¿Arte o propaganda? Un estudio der caso a 300 el nacimiento de un imperio. **Mag. Carolina Melita –ISPE***
- c- *Abordajes para una metodología de la Historia de la Educación Argentina en la voz de sus actores **Dra. María Victoria Santorsola - Lic. Vanesa Vassallo- Lic. Marisol Villa. Universidad Nacional de La Matanza***

**11:45 Palabras de Clausura de las Jornadas**